

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZANCANARO CATERINA**
Indirizzo **VIA RAUT 11/L – 36010 – ROTZO (VI) ITALY**
Telefono **340 4103813**
E-mail **caterina.zancanaro@gmail.com**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **16.09.1971**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Rubner Haus – Chienes – (BZ)
• Tipo di azienda o settore Azienda leader in Europa nella produzione di case in legno di alta qualità
• Tipo di impiego Collaboratrice
• Principali mansioni e responsabilità Promozione, collaborazione, consulenza e apporto tecnico

- Date (da – a) 2010 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ZanCà – Rotzo – (VI)
• Tipo di azienda o settore Studio di architettura d'interni e arredamento
• Tipo di impiego Titolare
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione e consulenza tecnica per la ristrutturazione, l'efficientamento energetico, le finiture e l'arredo d'interni di ambienti residenziali e pubblici. L'attività è prevalentemente orientata verso un'elevata qualità di prodotto, prediligendo i materiali naturali e l'artigianato fine e di alta professionalità.

- Date (da – a) 2002 - 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Panozzo Arredamenti – Asiago – (VI)
• Tipo di azienda o settore Azienda leader nel territorio locale nel settore degli arredamenti in legno su misura
• Tipo di impiego Progettista d'interni
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione d'interni e arredamento di appartamenti e residence, locali pubblici di ristorazione e alloggio con tipologia caratteristica montana. All'interno della ditta svolgo il ruolo centrale di vendita diretta, e soprattutto di interrelazione tra l'immobiliare/impresa costruttrice e il cliente, proponendomi nella fase di realizzazione in cantiere come punto di riferimento per un compimento finale idoneo dell'immobile, al fine di garantire una perfetta armonia tra distribuzione interna e arredo.
Mi occupo pertanto dell'intero processo di realizzazione:
 - dall'analisi del progetto, al proponimento delle eventuali ed opportune modifiche relative alla suddivisione interna ed agli impianti termoidraulici ed elettrici; all'accertamento in cantiere, a diretto contatto con le maestranze, dell'esecuzione corretta;
 - conseguente rilievo dettagliato, progetto d'arredo, scelta specifica con il cliente/utente dei materiali, colori e particolari;
 - ultimazione dei lavori con attenta e minuziosa partecipazione alla fase di consegna e montaggio degli arredi e, ove richiesto, dei tendaggi e sistemi di illuminazione.

- Date (da – a) 1999 - 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Maggioli Editore, Rimini
• Tipo di azienda o settore Casa editrice

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Collaboratrice</p> <p>Autrice di alcuni manuali della collana Progettazione Tecniche & Materiali. Inoltre collaboro stabilmente con la Casa Editrice pubblicando numerosi articoli sulla rivista mensile "L'Ufficio Tecnico" su argomenti di tecnologia del costruire, recupero e manutenzione edilizia, prevenzione incendi e progettazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992 - 2001</p> <p>Dipartimento di Tecnologia dell'architettura (Di.Tec) al Politecnico di Milano</p> <p>Università e Ricerca</p> <p>Collaboratrice</p> <p>Svolgo attività di collaborazione e ricerca, in particolare sui temi di analisi di qualità dei materiali da costruzione e delle tecniche costruttive. Coordinatrice di corsi di formazione per progettisti sulla sicurezza nei cantieri edili (Direttiva cantieri_D.Lgs 626/94 e 494/96). Mi occupo della correzione di bozze di manuali e testi ed elaborazione materiale didattico. Sviluppo ricerca su diversi temi di tecnologia e pubblico alcuni manuali tecnici. Collaboro alla pubblicazione, editing testi e correzione bozze, del Manuale di Progettazione Edilizia, (Vol. 5 – Materiali e prodotti) edito da Hoepli.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1990 - 1998</p> <p>Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura</p> <p>Tecnologia dell'architettura, dei materiali edili e delle tecniche costruttive. Composizione e architettura d'interni. Gestione e sicurezza dei cantieri. Urbanistica, pianificazione del territorio e tutela ambientale.</p> <p>Laurea in Architettura con tesi in Tecnologia dell'architettura dal titolo "I teatri storici al rogo: la prevenzione incendi e il ruolo del progetto. Il caso del Teatro La Fenice di Venezia." Relatore prof. Cesira Macchia. Votazione 100/100 e lode.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1985 - 1990</p> <p>Liceo Artistico Statale di Venezia</p> <p>Disegno tecnico, matematica, fisica, storia dell'arte.</p> <p>Diploma di maturità artistica (sezione architettura). Votazione 58/60.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità di relazione e di lavoro di squadra affinate da pluriennale esperienza lavorativa all'interno dell'ambito professionale come dipendente ed in proprio, in cui il lavoro d'equipe ha assunto primaria importanza.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime competenze organizzative e gestionali, acquisite in contesti di pianificazione di lavoro di squadra, sia per l'elaborazione dei progetti che per la gestione dei cantieri.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona padronanza del pacchetto Microsoft Office e in generale del sistema operativo Windows. Conoscenza base dell'ambiente MAC.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità tecnico-grafiche manuali. Discrete doti fotografiche.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Editing di testi e correzione bozze.
Buona manualità tecnica in genere.

PATENTE

Patente A B - automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 2012 – oggi | Da sempre appassionata di trekking, rispetto dell'ambiente e cultura del vivere in montagna, sviluppo interesse e competenza nel campo del turismo sostenibile e della mobilità dolce, affiancando come volontaria l'attività di esperti nel marketing territoriale, progettazione di marchi d'area e piani strategici territoriali.
- 2012 – oggi | Collaborazione e apporto tecnico e fotografico c/o il gruppo spontaneo di promozione territoriale a sostegno del turismo sostenibile "Mobilità Dolce Altopiano 7 Comuni".
- 2013-14 | Relatrice al ciclo di incontri "Un'unica rete di percorsi per l'Altopiano dei 7 Comuni", promossi dal gruppo "Mobilità Dolce Altopiano 7 Comuni" per i Comuni di Enego, Lusiana, Rotzo (VI).

Publicazioni

- Caterina Zancanaro, "Repertorio ragionato dei prodotti per il recupero e la manutenzione edilizia" - Maggioli (Rimini, 2001)
- Caterina Zancanaro, "Il recupero degli edifici" - Maggioli (Rimini, 2000)
- Caterina Zancanaro, "Il ruolo del progetto nella prevenzione incendi" - Maggioli, (Rimini, 1999)
- Caterina Zancanaro, Dario D'Ambrosio, "Misure antincendio nell'edilizia residenziale" - Maggioli (Rimini, 1999)
- Caterina Zancanaro, Manuale di Progettazione Edilizia, Vol. 5 - Materiali e prodotti a cura di arch. Cesira Macchia, cap. 9 "Manufatti in calcestruzzo" - Hoepli (Milano, 1995)

Referenze

- Rubner Haus s.r.l. Padova (arch. Andrea Calabrese)
- Panozzo Arredamenti Asiago (F.lli Panozzo)
- Politecnico di Milano (prof.ssa Cesira Macchia)

Partecipazione a corsi di formazione, seminari e convegni

- 2015_Partecipazione al convegno "Turismo dolce. Alla fine un'illusione?" Accademia dei Colloqui di Dobbiaco.
- 2015_Partecipazione al convegno "Smart Veneto: le nuove opportunità di lavoro con il turismo accessibile" c/o MOVE Salone Professionale del turismo e dell'ospitalità universale, Fiera di Vicenza.
- 2015_Partecipazione al convegno "Montanari 3.0. Nuovi modi di abitare e pensare le terre alte", Trentino school of management, Trento.
- 2012_Partecipazione al convegno "Progettare e costruire edifici a energia quasi zero" MADE Expo, Milano
- 2012_Corso di formazione dell'Agenzia Casaclima di Bolzano "Costruire in legno" dove, oltre alle tematiche che interessano la realizzazione di costruzioni in legno come materiali, elementi strutturali, soluzioni costruttive ed impiantistica, viene approfondito il tema della sostenibilità ambientale di un edificio in legno e le implicazioni in termini di qualità, comfort e risparmio energetico.
- 2010_Corso di formazione dell'Agenzia Casaclima di Bolzano "Costruire intelligente" sui principi costruttivi di un edificio a basso consumo energetico, fondamenti di fisica applicata e isolamento termico, materiali e costruzioni, impiantistica.

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Rotzo, 31.12.2015

Caterina Zancanaro



